

UNIVERSITÄT GESAMTHOCHSCHULE SIEGEN

Fachbereich 3

Sprach- und Literaturwissenschaften
Romanistik

PD Dr. Uta Felten

Prof. Dr. Volker Roloff

Universität-Gesamthochschule Siegen, 57068 Siegen

Siegen, den 9.07.2002

Adolf-Reichwein-Straße

Tel. 0271/740-4577 (4447)

Fax 0271/740-4795

E-Mail: Roloff@romanistik.uni-siegen.de

Sur les frontières ...

Auf der Grenze ...

3. Franko-Romanisten-Kongress

Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen 26-29 September 2002

Sektion 11

Leitung: PD Dr. Uta Felten und Prof. Dr. Volker Roloff

Proust und die neuen Medien

Donnerstag, den 26.09

I. Sektionsarbeit 15:00 - 16:30 Uhr

15.00 Uhr

PD Dr. Uta **Felten**/ Prof. Dr. Volker **Roloff**

Begrüßung

15.30 Uhr

Prof. Dr. Sophie, **Bertho**, Universität Amsterdam

Contre les célibataires de l'art – Proust et la question de l'ekphrasis

Diskussion

16.00 Uhr

Dr. Roderich **Billermann**, Universität Konstanz

Gemälde, Sonate, Septett: Elstirs Irrweg und Vinteuils Lösung

II. Sektionsarbeit 17.00 -18.30 Uhr

17.00 Uhr

Prof. Dr. Vittoria **Borsò**, Universität Düsseldorf

Zum Problem der Visualisierung

Diskussion

17.30 Uhr

Prof. Dr. Volker **Roloff**, Universität Siegen

Anmerkungen zur intermedialen Ästhetik der Recherche

Diskussion

18.00 Uhr

Prof. Dr. Manfred **Schneider**, Universität Bochum

La vitesse des sons. Proust und die Telekommunikation

Diskussion

Freitag, den 27.09

III. Sektionsarbeit 9.00-10.30

9.00 Uhr

Prof. Dr. Rebecca **Graves**, University of Michigan, USA

Proust et le cinéma: rencontre de deux icônes de la France

Diskussion

9.30 Uhr

Claudia **Hoffmann**, Universität Bonn

Percy Adlon, Céleste

Diskussion

10.00 Uhr

PD Dr. Patricia **Oster**, Universität Tübingen

Images mentales in Film und Text: Die Proust-Verfilmungen von Pery Adlon und Raül Ruiz

Diskussion

Pause

IV. Sektionsarbeit 11.00-12.30

11.00 Uhr

PD Dr. Thomas **Klinkert**, Universität Regensburg

Zur narrativen Modellierung medialer Dispositive bei Proust (mit einem Seitenblick auf den Film *Le Temps retrouvé* von Raúl Ruiz)

Diskussion

11.30 Uhr

Sandra **Poppe**, Universität Mainz

Wie die literarische Visualität in Prousts Romanwerk filmisch transformiert wird – Volker Schlöndorffs *Un amour de Swann* und Raúl Ruiz *Le temps retrouvé*

Diskussion

12.00 Uhr

Gregor **Schuhen**, Universität Siegen

***A Star is born* - Charlus als Rolle bei Schlöndorff und Ruiz**

Diskussion

Samstag, den 28. 07

V. Sektionsarbeit 15.30-17

15.30 Uhr

Prof. Inge **Crosman Wimmers**, Brown University, USA

Captiver cet être de fuite: *Albertine/Ariane*

Diskussion

16.00 Uhr

Prof. Dr. Françoise **Leriche**, Université de Grenoble

Thema noch nicht mitgeteilt

Diskussion

16.30 Uhr

PD Dr. Uta **Felten**, Universität Siegen

Voyeurisme et jalousie dans *La Captive*. Zur Medialisierung eifersüchtiger Schaulust in Chantal Akermans „*La Captive*“

Diskussion

6. Sektionsarbeit 17.30-19.00

Werkstattgespräche mit Chantal Akerman und Gabriele Henke

